

## Technische Spezifikationen

|  |  |
|--|--|
| Native Auflösung                             | 1080p (1920 x 1080)                            |
| Kontrastverhältnis                           | 10,000:1 (Full on Full off)                    |
| ANSI Lumen                                   | 1400   |
| Technologie                                  | 0,95" DarkChip3™ DLP®                          |
| Video Prozessor                              | Gennum VXP™                                    |
| Kompatibilität                               | 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p                  |
| Betriebsgeräusch (dB)                        | 32/28 (Bright\Standard modus)                  |
| Projektionsverhältnis/<br>Projektionsabstand | 1,85 - 2,22:1                                  |
| Projektionsabstand                           | 1,5 - 12,5m                                    |
| Zoomobjektiv                                 | Manual 1,2x                                    |
| Bildgröße 16:9 (diagonal)                    | 0,76 - 7,62m                                   |
| Keystone-Korrektur                           | Vertikal 5%                                    |
| Bild Offset                                  | 136%   |
| Vertikale Bildwiederholrate                  | Eingang: 24 bis 85Hz Ausgang: 48,50,60,72Hz    |
| Lampenart                                    | 300W   |
| Lampenlebensdauer                            | 2000/3000 (Bright\Standard modus)*             |
| Abmessungen (B x L x H mm)                   | 411 x 311 x 116 (433 x 285 x 50 Steuereinheit) |
| Gewicht (Kg)                                 | 4.5 (4,2 Steuereinheit)                        |
| Garantie                                     | 3 Jahre Hot Swap                               |
| EAN Nummer                                   | 5060059041152                                  |

## Technische Angaben Steuereinheit

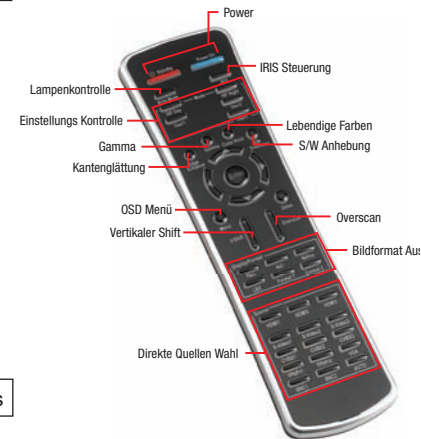
|   |  |
|---|--|
| Image processing                                | Motion Adaptive 480i, 576i und 1080i De-Interlacing, 10-Bit Image Processing, 3 Voreinstellungen, 2 programmierbare Display-Formate, fortschrittliche  |
| Geräuschreduzierung und<br>Farbenmanagement zum | Scharfstellen, benutzerdefinierte Gamma-, RGBCYM 6-Farb, 16-Regionanpassung, 3 benutzerdefinierte Modi, ISFccc Farbeinstellungen   |
| Installation\Steuerung Features                 | ISFccc Diskrete IR Befehle (ein\aus, Quellen, Formate, Benutzereinstellungen), externes IR-Expansionsmodul, RS232-Steuerung  |
| I/O Connectors                                  | Inputs: HDMI x3, HDMI external expansion input x1, BNC Component (SCART, YPbPr, RGBHV) x2, RCA Component x2, S-video x3, Composite video x3, VGA (SCART, YPbPr, RGBHV) x1, RS232, 12 triggers x2, IR port extension x1 |

\* Typische, im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen.

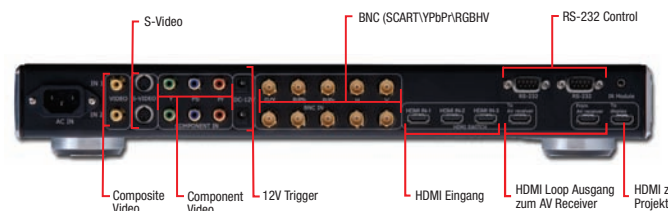
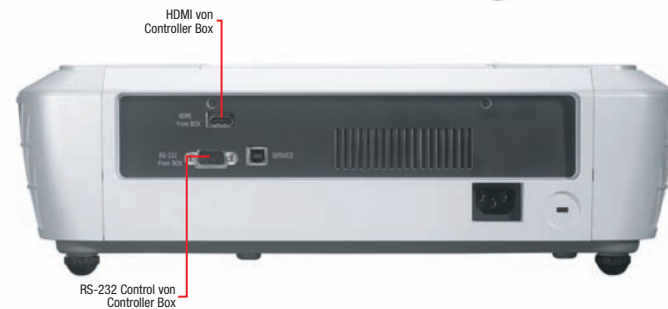
ThemeScene® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ und Image AI™ sind eingetragene Warenzeichen von Optoma Technology Inc. TrueVision™ und BrilliantColor™ sind Warenzeichen von Texas Instruments. DLP® und das DLP Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Visual Excellence Processing™ und VXD™, RealityExpansion™, FineEdge™, TruMotionHD™ und FidelityEngine™ sind Warenzeichen von Gennum Corporation. ISF™ und ISFccc™ sind Warenzeichen der Image Science Foundation.

Alle weiteren hierin verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen unter Vorbehalt. Änderungen technischer Daten vorbehalten.

## Remote Control



## I/O Connectors



**Optoma**

**Optoma Deutschland GmbH**  
Wertstraße 25  
D40549 Düsseldorf  
Deutschland

Tel: +49 (0) 211 506 6670  
Fax: +49 (0) 211 506 66799

[www.themescene.tv](http://www.themescene.tv)

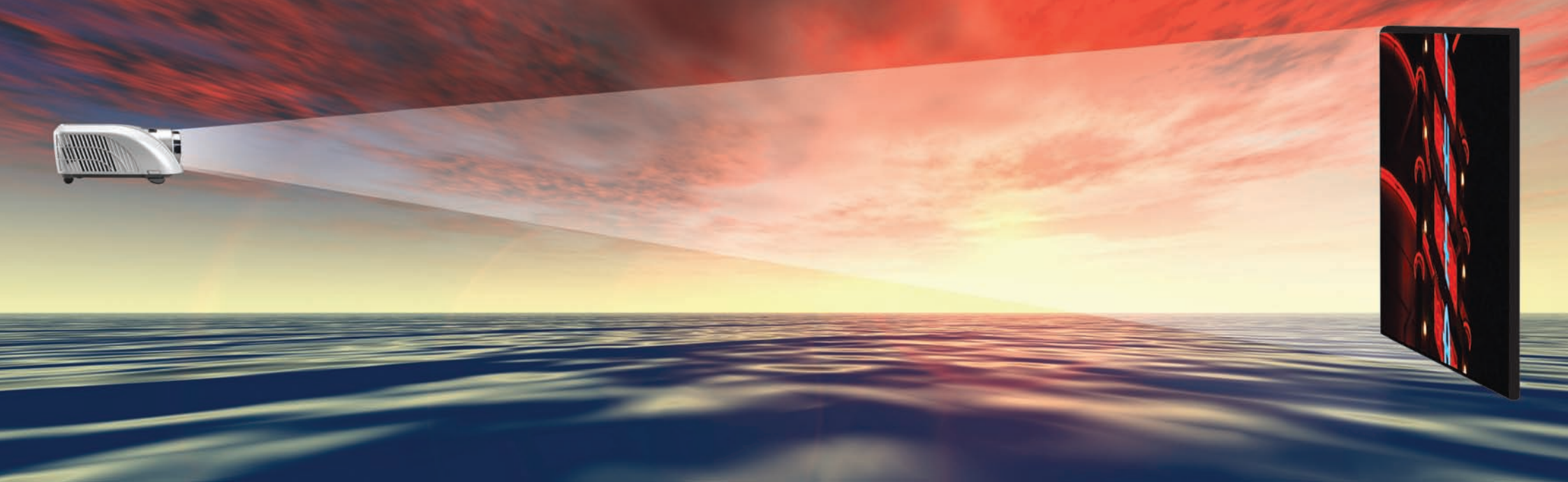


**HD**  
**ready**



**THEME | SCENE**®

**HD81** 1080p



### **Filmqualität wie im Kino**

Mit einer Bildqualität, wie man sie normalerweise nur aus Kinosälen kennt, präsentiert der ThemeScene® HD81 ultimatives High Definition Heimkino. Dieser Projektor mit innovativem, zwei-Komponenten-Design, einem eleganten Äußeren und einem fast geräuschlosen Betrieb wartet mit unvergleichlicher Leistungsstärke auf. Der HD81 steht für das Außergewöhnliche in Form und Funktionalität.

### **Ultimative High Definition**

Eine native Auflösung von 1080p bedeutet, dass Ihnen über 2 Millionen einzelne Pixel zur Verfügung stehen. Das ist mehr als die doppelte Detailwiedergabe wie bei einem 720p-Projektor. Eine außergewöhnliche Performance erfordert auch eine außergewöhnliche Steuerung und die wird durch den Studioprozessor Gennum VXP™ gewährleistet. Der Gennum VXP™ Prozessor sorgt beim Deinterlacing von 1080i Ausstrahlungen und DVD Quellen für natürliche, fließende Bewegungsabläufe und eine äußerst hohe Detailwiedergabe.

### **Kristallklare Bilder**

Durch das meisterhafte Zusammenspiel der DarkChip3™ Technologie von Texas Instruments und ThemeScene® Iris Technologie wird ein hervorragendes Kontrastverhältnis von 10.000:1 erreicht. Für intensive, ausgewogene Farben sorgt ein qualitativ sehr hochwertiges 7 Segment Farbrad mit 6 facher Geschwindigkeit. Diese beispiellose Kombination garantiert natürliche, realistisch wirkende Projektionsbilder mit einer kristallklaren Bildschärfe.

### **Außergewöhnliche Konnektivität**

Unvergleichliche Flexibilität mit 14 Videoeingängen, u.a. 3 HDMI, 4 Component und 2 SCART RGB-Eingänge.

### **Auto Reactive Iris**

Durch die Imitation der Funktionsweise des menschlichen Auges arbeitet die Auto Reactive Iris auf einen maximalen Kontrast hin, d.h. Darstellung tiefstmöglicher Schwarz- und hellster Weisswerte. Die 15-stufige Iris kann bei Bedarf auch manuell eingestellt werden.

### **Projektionstechnologie**

Im Herzen dieses Projektors befindet sich die aktuellste 1080p DarkChip3™, DLP® Technologie. Diese 10-Bit Signalverarbeitung wird mit einem 7-Segment Farbrad mit 6-facher Geschwindigkeit, das mit der NDG (Neutral Density Green) Technologie arbeitet, kombiniert. NDG verbessert die sichtbare Farbaufklärung im Grünbereich, wodurch eine höhere Bildauflösung erzielt wird und Dithering Artefakte drastisch reduziert werden. Das Ergebnis sind reine Bilder mit beispielloser Detaildarstellung.

### **Video Processing Technologie**

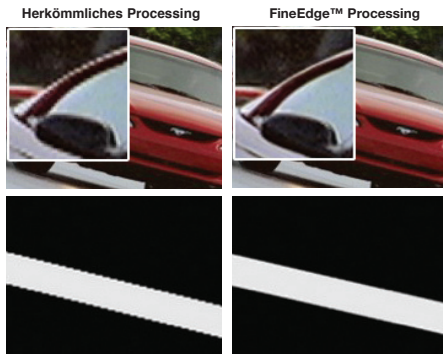
Die Videoverarbeitung des HD81 erfolgt auf der Basis der Gennum Visual Excellence Processing™ (VXP) Technologie, die für eine geradezu revolutionäre Verbesserung der Bildqualität sorgt, weil sie die fortschrittlichsten Bildverarbeitungsalgorithmen der Welt verwendet. Videoverbesserungs- und Farbmanagement auf Studioniveau werden mit modernstem Video Switching, Scaling und Formatkonvertierung kombiniert. Neuartige, atemberaubende Farbmanagement Tools entfalten das volle Potential des HD81 und geben dem Anwender zugleich die komplette Kontrolle zur Einstellung des perfekten Bildes.

# Visual Excellence Processing™



## RealityExpansion™

Die Gennum VXP™ Technologie arbeitet mit 10-Bit Video Processing und erzeugt dadurch auffallend realistische Bilder. Ansonsten übliche Artefakte im Randbereich ("banding artefacts") werden beseitigt, wodurch die Bilder gleichmäßig und natürlich wirken.

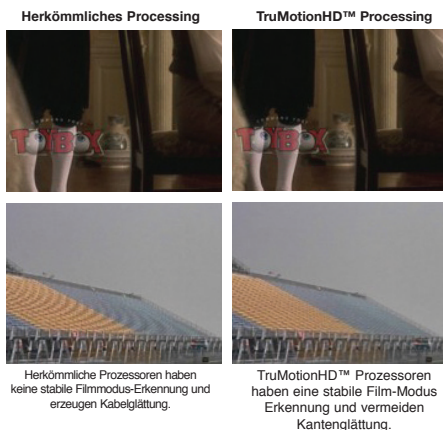


## FineEdge™

Der fortschrittliche, directionale Interpolationsalgorithmus FineEdge™ schaltet störende Artefakte, wie sie in herkömmlichen De-Interlacing Lösungen vorkommen, aus. Durch das FineEdge™ Processing wird die Bildschärfe in ihrer Gesamtheit und im Detail erhalten. FineEdge™ Processing wird sowohl für SDTV- als auch für HDTV-Quellen zur Erzielung einer optimalen Bildqualität verwendet.

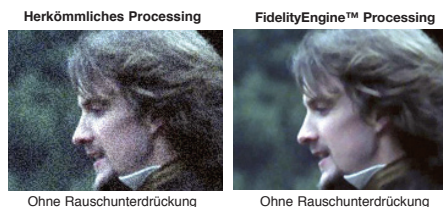
## TruMotionHD™

Der De-Interlacing Algorithmus TruMotionHD™ von Gennum ist einzigartig in seiner Fähigkeit, bewegungsadaptives De-Interlacing mit automatischen 2:2 und 3:2 pull-down auf Pixelebene zu rechnen, sowohl bei HDTV und auch bei SDTV Formaten sowohl bei HDTV als auch bei SDTV Formaten. Gennum's TruMotionHD™ De-Interlacing Technologie unterstützt volles adaptives 1080i - 1080p De-Interlacing, um auch bei anspruchsvollen Anwendungen eine optimale Bildqualität zu gewährleisten.



## FidelityEngine™

Mit der FidelityEngine™ Bildverbesserung wird unerwünschtes Rauschen entfernt, Details besser dargestellt und die Bildqualität in hohem Maße erhalten. Im Gegensatz zu herkömmlichen Verarbeitungsalgorithmen kann FidelityEngine™ Processing sowohl für SDTV- als auch für HDTV-Quellen angewendet werden!



## Videoverbesserung

- Echte 10bit 4:4:4 studiotaugliche Videoverarbeitung aller Video-Signale
- Kontinuierliche, adaptive Verarbeitung aller Videosignale pro Pixel-Ebene
- Benutzerdefinierbare Gammakurve mit 10-Bit Gammakorrektur
- Dynamische Kontrasterweiterung
- Außergewöhnliche Kantenglättung
- Bildinhaltsadaptive Rauschreduzierung und verbesserte Detaildarstellung
- Effektive inverse 2:2 and 3:2 Verarbeitung von Film-basierenden Video-Zuspielungen (inklusive 1080i)
- Multi direktionales kantenadaptives Processing
- Pull-Down-Processing Korrektur

## Colour Management

- 6 Farben (RGBCYM) können in der Sättigung und dem Farbton in 16 Stufen kalibriert werden.

Die Installation ist dank des Designs aus zwei Komponenten des HD81 ein Kinderspiel. Die Steuereinheit kann in der Nähe der Videoquelle platziert werden und wertet jedes Eingangssignal zu 1080p auf, bevor das aufbereitete Videosignal durch ein einzelnes HDMI-Kabel zum Projektor übertragen wird.

## ISF 3C Modi

Die ISF-Modi dienen der Kalibrierung für Tag- und Nachtmodi. Die Bildqualität wird den jeweiligen Umgebungsbedingungen angepasst und für jede Videoquelle mit zugeordneten Bildeinstellungsmöglichkeiten optimiert.

## RS232C & Diskrete IR Fernbedienung

Ideal für Hausinstallation durch externe Steuerungen und fortschrittliche Infrarotbedienung. IR Expansionsmodule erhöhen die IR-Reichweite und die Flexibilität in der Positionierung.

