

THEME | SCENE®

HD73



**HD**  
ready



## High Definition - *Das Besondere liegt im Detail*

Sie lieben großformatige Bilder, wissen aber genau, dass das Besondere im Detail liegt. Mit dem HD73 ist es endlich möglich, in Ihren Lieblingsfilmen Details wahrzunehmen, die Sie vorher noch nie gesehen haben. Details, die Sie fesseln und begeistern werden! Die Herausstellung von Details erreichen wir durch eine feine Abstimmung zwischen der digitalen Projektionstechnologie ThemeScene®, aufbereitet durch das Faroudja DCDi™ Signal Processing und der Wiedergabe durch die modernste DLP DarkChip3™ Technologie. Der HD73 verwöhnt Sie mit einem eindrucksvollen Kinoerlebnis - „Gänsehaut-Feeling“ ist vorprogrammiert ...

Dazu kommen ein formschönes Design, eine intuitive Bedienung und ein nahezu geräuschloser Betrieb – somit erfüllt der leistungsstarke HD73 rundherum höchste Ansprüche an ein unübertroffenes High Definition Filmerlebnis.

## Zusammenspiel bester Technologien

Die DLP® Technologie ist die einzige digitale Projektionstechnologie. Die in dem HD73 verwendete DLP® Technologie entspricht derjenigen, die von den besten Digitalkinos weltweit verwendet wird. Mit einem digitalen HDMI- oder DVI-Signal können Sie ein echtes digitales Projektionssystem schaffen, welches Ihnen ein spektakuläres Kinoerlebnis in den eigenen vier Wänden ermöglicht.

Native High Definition und 1080P Kompatibilität, die aktuellste DarkChip3™ Technologie, ein neues 6-Segment Farbrad mit 5-facher Geschwindigkeit und die Image AI™ Technologie erzeugen ein beeindruckendes Kontrastverhältnis von 6000:1 und dadurch brillante, kristallklare Bilder mit einer fantastischen Detailwiedergabe. Das ThemeScene® 6-Segment Farbrad mit BrilliantColor™ und TrueVivid™ 10-Bit pro Kanal Farbverbesserungstechnologien sorgt gleichzeitig für eine große Helligkeit und überraschend niedrige Schwarzwerte mit lebendigen, satten Farben.

## Faroudja

Die durch gute Kritiken ausgezeichnete Faroudja DCDi™ Processing-Technologie bietet bestes De-interlacing und Bildoptimierung. Dadurch wird gewährleistet, dass Bilder immer in optimaler Qualität erscheinen, ganz gleich von welcher Quelle sie stammen. Durch das Directional Correlational Deinterlacing (DCDi) werden Interlaced-Quellen so konvertiert, dass sie den Fähigkeiten des HD73 entsprechen. Eine Filmmoduserkennung analysiert fortwährend die Art des Programmmaterials. Wenn Filmmaterial gefunden wird, schalten sich Optimierungsalgorithmen ein, die für einen fließenden, natürlichen Filmablauf sorgen.

Die Optimierungstechnologien Motion Adaptive Noise Reduction und TrueLife™ identifizieren die Bilddetails und nehmen, falls erforderlich, unmerklich Optimierungseinstellungen vor, sodass die Detailwiedergabe unabhängig von der Ausgangsquelle immer hervorragend ist.

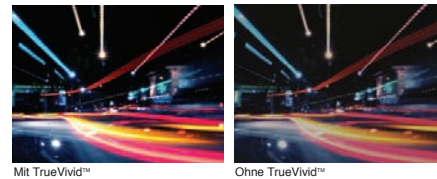
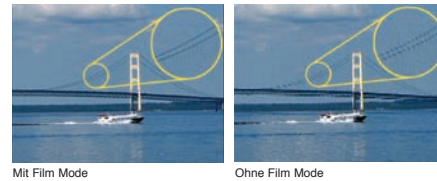
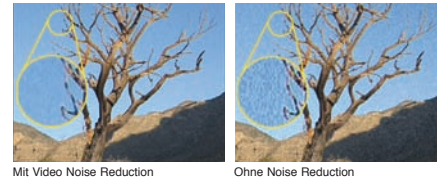
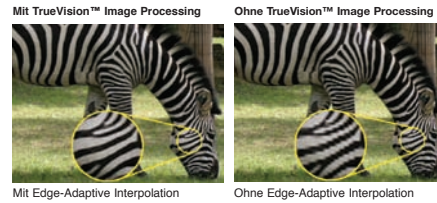
## Flüsterleiser Betrieb

Ein patentiertes Tunnelkühlsystem reduziert das Betriebsgeräusch auf kaum wahrnehmbare 27dB, sodass Sie ungestört den Soundtrack genießen können, genau so, wie es der Filmregisseur vorgesehen hat.

## TrueVision™

### Der Branchenführer-Videoprozessor mit folgenden Features:

- Edge Adaptive Interpolation – Sorgt für die genaue Wiedergabe feiner Linien und Kanten für eine hervorragende Bilddetailwiedergabe
- Advanced Algorithm Noise Reduction - Entfernt Rauschen von suboptimalen Videoquellen und stellt so eine kristallklare Bildqualität sicher
- Inverse Telecine 2/2 und 3/2 Pulldown zur vollen Unterstützung des Filmmodus - Eine optimierte Filmverarbeitung sorgt für ein angenehmes, ruhiges Filmserlebnis



## BrilliantColor™

Fortschrittliche Farbverarbeitungstechnologie für helle, lebendige, satte Farben und eine naturgetreue Wiedergabe.

## TrueVivid™

Die TrueVivid™ Optimierung sorgt für realistischere Bilder fast mit 3D-Effekt.

## Einfacher Anschluss

Dank der hohen Konnektivität des HD73 ist es möglich, gleichzeitig 2 hochwertige digitale High Definition Geräte über die HDMI- und DVI-Eingänge anzuschließen, während die Component Progressive- und Interlaced-Eingänge für hochwertige analoge Quellen frei bleiben. Der HD73 verfügt ebenfalls über einen SCART RGB-Eingang zum direkten Anschluss an hochwertige Digital-TV-Empfänger oder Spielkonsolen.

## Image AI™

Erhöht das Kontrastverhältnis bei besonders niedrigen Schwarzwerten, damit brillante, lebendige Bilder entstehen.



### Eine HOHE LUMENZAHL ALLEINE

verbessert die Bildschärfe in helleren Bildausschnitten ...

aber lässt dunklere Bildbereiche blasser erscheinen

### Ein HOHES KONTRASTVERHÄLTNIS ALLEINE

erhöht die Detailwiedergabe in dunkleren Bildbereichen ...

aber macht das Bild insgesamt heller

### NUR mit ImageAi™ BEKOMMEN SIE BEIDES!

#### LICHTSTARKE 1100 LUMEN

Für eine beeindruckende Bildschärfe in helleren Bildausschnitten ...

#### PLUS

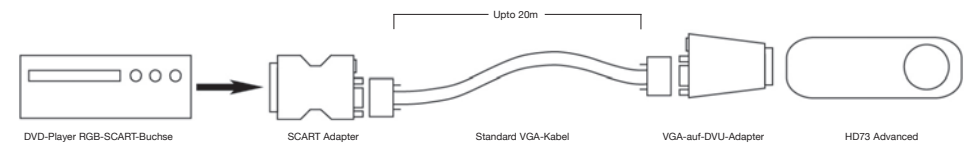
#### EIN ULTRAHOHES KONTRASTVERHÄLTNIS von 6000:1

Für Detailwiedergabe in dunkleren Bildbereichen und Schatten

**ImageAI™** "Image Artificial Intelligence", Optomas automatische Lichtstärkeregelung, liefert beachtliche 1100 Lumen UND ein sehr hohes Kontrastverhältnis von 6000:1.

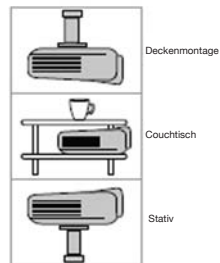
## SCART RGB Adapter

Durch den einzigartigen, mitgelieferten SCART RGB-Adapter können hochwertige, preisgünstige Computermonitor VGA-Kabel für den Anschluss an einen DVD-Player, Digital-TV-Empfänger oder eine Spielkonsole verwendet werden. Diese preiswerten Kabel sind bis zu einer Länge von 20 m erhältlich, sodass der HD73 flexibel dort aufgestellt werden kann, wo Sie ihn haben möchten.



## Freie Positionswahl

Noch nie war es einfacher, ein Großbild auch in Ihren eigenen vier Wänden zu projizieren. Stellen Sie den Projektor auf, wo es Ihnen beliebt: auf einem Couchtisch oder benutzen Sie ein Stativgewinde zur Montage auf einem Boden- oder Tischstativ. Der große Bild-Offset des HD73 ermöglicht sowohl die unauffällige Deckenmontage als auch die Anbringung unterhalb des Couch-Tisches in Bodennähe, verdeckt durch die Tischplatte.



## Technische Daten

### Highlights

HD Ready	Native 720P, HDMI- & DVI-Eingänge
Display-Technologie	DLP DarkChip3™ WXGA (Native 1280x768)
Kontrastverhältnis	6000:1 mit Image AI
Betriebsgeräusch	27dB Standard-Modus, 29dB Bright-Modus
Helligkeit	videooptimierte 1100 Lumen

### Konnektivität

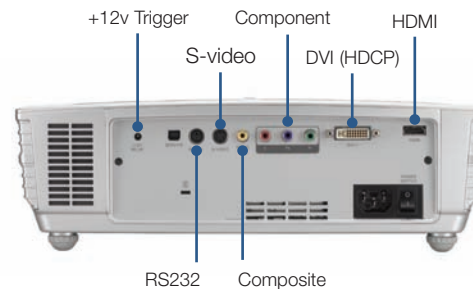
Signaltyp	Optionen für Eingangssignale	
HDMI	2	1. HDMI 2. DVI-I mit optionalem Adapter
Component (Progressive & Interlaced)	2	1. 3 x RCA 2. DVI-I mit optionalem Adapter
SCART RGB	1	DVI-I mit mitgeliefertem Adapter
S-Video (Y/C)	1	3-pol Mini DIN
Composite Video (CVBS)	1	RCA
DVI-D Computer	1	DVI-I
RGB Computer	1	DVI-I
RS-232	1	3-pol Anschluss
Screen Trigger	1	
Videokompatibilität	PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HDTV (1080p, 1080i, 720p)	
Max. PC-Auflösung	UXGA (1600 x 1200) in der Größe angepasst	

### Display

Bildformat	Widescreen 16:10; 16:9 und 4:3 wird unterstützt
Farbrad	6-Segment (RGBRGB) mit 5-facher Geschwindigkeit
Projektionsverhältnis	1,6 - 1,9 (Projektionsabstand/Bildbreite) 1,2-facher manueller Zoom
Projektionsabstand	1,5 m – 12,2 m
Bildgröße	0,92 m – 7,62 m (16:9 Diagonale)
Keystone-Korrektur	horizontal und vertikal
Projektionsarten	Front-, Decken-, Rück- und Rück-Deckenprojektion
Lampenart	220 Watt VIP
Lampenlebensdauer	Standard-Modus 3000 Stunden*

### General

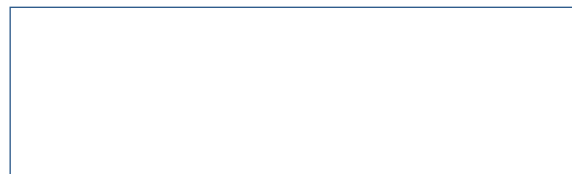
Abmessungen	347 mm x 246 mm x 95 mm (B x T x H)
Gewicht	3,1 kg
Leistungsaufnahme	285 W max., <13 W Standby
Betriebstemperatur	5-35°C Max, 80% Luftfeuchtigkeit
Aufhängung	Deckenmontagepunkte und Schraubpunkte für Stativmontage
Garantie	Garantiebedingungen unterschiedlich je nach Land; bitte auf <a href="http://www.optomaeurope.com">www.optomaeurope.com</a> nachlesen oder bei lokalem Lieferanten erfragen
Lampengarantie	6 Monate oder 1000 Stunden, je nachdem, was zuerst eintritt
Menüsprachen	Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch & Dänisch kombiniert, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch
Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel, Component Videokabel, S-Videokabel, VGA 15-pol D-Sub auf DVI-I Adapter, SCART RGB auf VGA 15-pol D-Sub Adapter, VGA-Kabel, Fernsteuerung mit Tastenbeleuchtung, Batterien für Fernsteuerung, Linsenabdeckung, Bedienungshandbuch, RS-232-Kabel
Optionales Zubehör	Deckenmontagesatz, HDMI auf DVI-I Adapter
EAN-Nummer	5060059041299



HD73 Projektionsabstand 1,5 m – 12,2 m Bildgröße 0,92 m bis 7,62 m (Bildformat 16:9)				
Projektionsabstand (m)	Min. horizontale Bildgröße (m)	Max. horizontale Bildgröße (m)	Min. Bild-Offset (m)	Max. Bild-Offset
2.00	1,05	1,27	0,23	0,27
3.00	1,58	1,90	0,34	0,41
4.00	2,11	2,53	0,45	0,54
5.00	2,63	3,16	0,56	0,68
6.00	3,16	3,80	0,68	0,82
7.00	3,68	4,43	0,79	0,95
8.00	4,21	5,06	0,90	1,09
9.00	4,74	5,70	1,02	1,22
10.00	5,26	6,33	1,13	1,36

Der HD73 ist in der Lage, ein Bildformat von 16:10 zu projizieren. Bei einer 16:10 Projektion werden die Bildgrößen- und Offsetinformationen von obigen Angaben abweichen.

Nur zur Orientierung



**DCDi**  
by FAROUDJA

**truevivid™**

**HDMI™**  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

ThemeScene® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ und Image AI™ sind eingetragene Warenzeichen von Optoma Technology, Inc. DCDi™ ist ein eingetragenes Warenzeichen von Faroudja, einer Division von Genesis Microchip, Inc. TrueVision™ und BrilliantColor™ sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. DLP® und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.

Alle weiteren hierin verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen sowie technische Änderungen unter Vorbehalt.

**Optoma**

**Optoma Deutschland GmbH**  
Wertstraße 25  
D40549 Düsseldorf  
Deutschland

Tel: +49 (0) 211 506 6670  
Fax: +49 (0) 211 506 66799

[www.themescene.tv](http://www.themescene.tv)



\* Typische, im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen.