

InFocus® ScreenPlay™ 5700 Technische Daten

LEISTUNG

Projektionssystem:	Texas Instruments DLP "Matterhorn" 12° LVDS DMD
Auflösung:	1024 x 576 (16:9 wide-PAL)
Empfohlene Bildgröße:	200 – 300 cm diagonal, 16:9 Seitenverhältnis
Projektionsoptik:	1,4x Zoom Carl Zeiss Präzisionsoptik
Projektionsobjektiv:	Brennweite: F/2,5; Tele: F3,1 26,6 – 36,8 mm
Farbrad:	5x RGBRGB Segmente
Kontrastverhältnis:	1400:1, voll ein/aus
Lampe:	200 Watt UHP (3000 Stunden)/250 Watt UHP (2000 Stunden)
Helligkeit:	700/1000 ANSI Lumen (optimiert für Video)
Lampenmodus:	200/250 W UHP (Ultra High Performance) Lampe, ca. 3000 Stunden (typisch)
Farben:	16,7 Millionen darstellbar
Farbkalibrierung:	Jedes Gerät im Werk kalibriert auf D65 TV Standard (für genaue Farb- und Weisspunkt Wiedergabe)
Projektionsmöglichkeiten:	Front-/Rück-/Deckenprojektion
Projektionsentfernung:	1,5 m bis ∞
Trapezverzerrung:	Digital, bis zu ± 20°
SMPT E Helligkeit:	Bis zu 3,2m breit, 16:9 Bildschirm
Projektionsverhältnis:	1,89:1 – 2,63:1 (Distanz/Breite)

KOMPATIBILITÄT

Video:	Component und RGB HDTV (720p, 1035i, 1080i, 1080p, 1080p-24Hz) DVI/HDCP für Digitalvideo und verschlüsseltes Digitalvideo
Component:	EDTV (480p, 576p, progressive scan), SECAM:M, Component und S-Video Standardvideo (480i, 576i, 576i)
Computer:	RGB SCART mit Adapter, NTSC, NTSC M 4,43, PAL:B, G, H, I, M, N) Digitale und analoge PCs, Macintosh® 1280x1024 Auflösung durch intelligente Größenanpassung
Kommunikation:	USB und RS-232

ANSCHLÜSSE/AUSGANGSQUELLEN

- 2 - Component (Gold RCA):HDTV, EDTV und Standard TV Component
- 1 - Component (D5):HDTV, EDTV, Standard TV, RGB Scart mit Adapter
- 2 - S-Video:Standard Video
- 1 - Composite (RCA):Standard Video
- 1 - MI-DAVESA:HDTV RGB, HDTV Component,
Digitales Visuelles Interface (DVI), Computer und USB
- 1 - HD 15 VESA:HDTV RGB, HDTV Component, Computer
- 1 - 9 Pin Dsub male:RS-232
- 1 - 3,5mm mini-jack:IR Repeater (Niles/Xantech kompatibel)
- 2 - 3,5mm mini-jack: 1-12v für Leinwand, 1-12v 4:3 für Vorhang

ALLGEMEINE ANGABEN

Abmessungen:	110mm x 351mm x 325 mm
Gewicht:	4,3 kg
Stromversorgung:	100V – 240V bei 50 – 60 Hz
Betriebstemperatur:	10°C - 35°C
Zulassungen:	UL, CSA, TUV, C Tick, NOM, MIC, GOST, IRAM, CCC, S-JQA, FCC B, EN55022, ICES-003
Zubehör:	Netzkabel, Home Entertainment Fernbedienung, Kabelabdeckung, SCART Adapter
Garantie:	2 Jahre (Material und Arbeitsleistung), 1 Jahr Zubehör
Lampengarantie:	90 Tage oder 500 Stunden
Menüsprachen:	Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Koreanisch, Portugiesisch, Italienisch, Norwegisch, Russisch, Chinesisch
Betriebsgeräusch:	< 35 dBA

Auf Grund laufender Produktweiterentwicklungen können sich technische Daten und Design ohne vorherige Ankündigung ändern.



805-0843-01.ger

Einfache Bedienung, Funktionalität und Connectivity:

- Der neue 1024x576 12° LVDS „Matterhorn“ DMD von Texas Instruments projiziert echte 16:9 PAL Quellen (576 Zeilen) ohne jede Skalierung. Für nahtlose Videodarstellung ohne Komprimierung durch genau gleiche Auflösung der 16:9 PAL Quellen und des eingebauten Displays.
- 6-Segment, 5 faches Geschwindigkeitsfarbrad für lebendige Farbwiedergabe mit einer echten Bildaufbau rate von 250 Hz / 300 Hz für PAL und NTSC.
- Einzigartige Lampenoptimierung für langlebige und stabile Bildqualität. Carl Zeiss Projektionsoptik für hohen Kontrast und reduzierte chromatische Abweichungen.
- Cinema Black Standard Film Modus 1 und 2 für tieferes Schwarz mit hohem Kontrast und exzellenter Auflösung auch auf niedrigster Ebene. Erweiterte proprietäre digitale Geräuschverminderung mit Hauttonerkennung und -optimierung. Jeder Projektor wird individuell ausgerichtet, um mit D65 TV Standards für genaue Farb- und Weisspunkt wiedergabe übereinzustimmen.
- Neue, erweiterte DCDi™ (Directional Correlational Deinterlacing) Videobearbeitungstechnologie, eingebaut im neuen FL12310 von Faroudja. Dazu gehören Filmerkennung mit 3:2 und 2:2 Pulldown, Bewegungserkennung auf Pixelbasis und Kompensation, Echtzeit-Verarbeitung, Unterdrückung von Farbüberschneidungen, adaptive Chroma/Luma Erweiterung und Erkennung schlechter Bearbeitung des Filmmaterials. Das einzigartige, proprietäre Kühlsystem bietet verbesserten Objektivschutz und minimiert dadurch Lichtverlust und Bildverzerrung. Abgedeckte Luftventilatoren garantieren mini male Betriebsgeräusche.

DIE QUALITÄTS- UND SUPPORTGARANTIE VON INFOCUS.

Die InFocus Corporation ist im Bereich der Digitalprojektion weltweit führend. Unser Engagement für Qualität und Kundenzufriedenheit spiegelt sich in unseren Serviceoptionen wider, damit Sie aus Ihrer Investition den größtmöglichen Nutzen erhalten. Für die meisten InFocus-Projektoren gilt eine Standard-Werksgarantie von zwei Jahren auf Material und Arbeitsleistung, sowie eine 90-tägige Lampenersatzgarantie. Unser Kundendienst bietet Ihnen hervorragenden Service und bequeme Abwicklung, was Ihre Anforderungen auch sein mögen.

Hauptgeschäftsstelle von InFocus:

27700B SW Parkway Avenue
Wilsonville, OR 97070-9215, USA
Telefon: 503-685-8888
Gebührenfrei: 888-282-PLAY (7529)
Fax: 503-685-8887

Europa: InFocus International B.V.

Strawinskylaan 585
1077 XX Amsterdam
Niederlande
Telefon: +31 20 579 2000
Fax: +31 20 579 2999
Gebührenfrei: 008000 4636287
(008000 INFOCUS)

InFocus Asia:

238A Thomson Road
#18-01/04 Novena Square
Singapur 307684
Telefon: (65) 6334-9005
Fax: (65) 6333-4525

InFocus und LP sind eingetragene Warenzeichen und ScreenPlay ist ein Warenzeichen der InFocus Corporation. Die Verwendung aller anderen Warenzeichen erfolgt mit Genehmigung bzw. ausschließlich zu Kennzeichnungszwecken. Die Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.
©2003 InFocus Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



www.infocushome.com



projecting pure emotion

Heimkino in einer neuen Dimension



Ihre Lieblingsstars in Lebensgröße auf der Leinwand – nicht nur im Kino, sondern jetzt auch zuhause. Der neue ScreenPlay 5700 Projektor von InFocus bietet Ihnen das komplette Kinoerlebnis mit tollen Farben, grosser Schärfe und Bildern in Lebensgröße. Für Leute, die Technologie schätzen und verstehen, was einen großartigen Videoprojektor und ein unglaubliches Kinoerlebnis in den eigenen vier Wänden ausmacht. Der ScreenPlay 5700 liefert die Bildqualität und Leistung von der Sie bisher nur träumen konnten. Sie werden Augen machen!

DER KLARE UNTERSCHIED

Erleben Sie eine neue Dimension des Heimkinos mit den innovativen Technologien, die im neuesten ScreenPlay Projektor stecken. Er bietet echte 16:9 (wide-PAL) Auflösung und einen Kontrast von 1400:1. Anschlüsse für bis zu 8 Quellen gleichzeitig. Das Resultat ist eine atemberaubende Bildqualität zu einem erstaunlich günstigen Preis.



NUR DIE BILDER ZÄHLEN

Erleben Sie das Gefühl, selbst Teil des Films, des Videospiele oder des Fernsehereignisses zu sein. Mit der echten 16:9 PAL Auflösung sehen Sie alles – ohne gestauchte oder gedehnte Bilder, ohne abgeschnittene Seiten. Nur Projektoren bringen Ihnen wirklich großformatige Bilder nach Hause. Erleben Sie Fußballspieler in Lebensgröße – oder sogar noch größer! Mit einem beeindruckenden Kontrast von 1400:1 zeigt der ScreenPlay 5700 knackig-scharfe Bilder sowie tiefschwarze und überwältigend bunte Farben. Der neue DLP™ 16:9 PAL Chip von Texas Instruments bringt auch das kleinste Detail zum Vorschein. Sie werden die Bilder kaum von der Realität unterscheiden können. Gleichzeitig sorgt die neueste DCDi™ Technologie von Faroudja für verbesserte Farben, und gestochen scharfe Bilder. So genießen Sie Ihre Filme flimmerfrei und ohne sichtbare Bildzeilen. Der ScreenPlay 5700 hat eine Lichtstärke von 1000 ANSI Lumen. Damit liefert er selbst bei Raum-Beleuchtung brillante, dramatische Bilder für Sie, Ihre Familie und all Ihre Freunde.



REFERENZ-TECHNOLOGIEN FÜR DAS HEIMKINO

Im ScreenPlay 5700 steckt alles, was Sie sich jemals für Ihr Heimkino gewünscht haben. Mit 16:9 Auflösung liefert er Bilder im Kinoformat. Und mit 1000 ANSI Lumen eine außergewöhnliche Lichtstärke. Die automatische Signalerkennung ist extrem schnell und bietet strahlende, lebendige Bilder in Echtzeit – ohne jede Verzögerung. Mit der Kombination aus dem "Matterhorn" DLP Chip von Texas Instruments und der DCDi™ Technologie, die das Beste aus fünf Entwicklungs-Generationen in sich vereint, bekommen Sie einen

Qualitätsstandard, mit dem Sie Ihrer Zeit meilenweit voraus sind. Die Lampe hat eine Lebensdauer von 3000 Stunden und sichert damit den Filmgenuss Nacht für Nacht – und das jahrelang. Zugleich ist der Projektor so leise, dass nichts Ihre Aufmerksamkeit von der Leinwand ablenkt. Mit dem ScreenPlay 5700 werden die Filme zu Hause wirklich so aufregend, wie es sich die Produzenten im Studio auch vorgestellt haben.

UND ACTION!

Der ScreenPlay 5700 ist besonders leicht zu installieren und zu bedienen. Mit dem einfachen Bedienungsfeld und der intuitiv erlernbaren Fernbedienung brauchen Sie für den täglichen Umgang nicht einmal auf das Handbuch zurück zu greifen. Viele weitere Feinheiten in der Bildabstimmung und Installation können problemlos über ein 12-sprachiges, leicht verständliches, auf die Leinwand projiziertes Menü vorgenommen werden.

INFOCUS BRINGT DIE INNOVATIONEN ZU IHNEN NACH HAUSE

Obwohl InFocus so viel Pionierleistung und herausragende Technologie in den ScreenPlay 5700 gesteckt hat, bleibt das Gerät trotzdem für den Heimkino-Fan erschwinglich. Das Motto von ScreenPlay ist, tolle Heimkino Geräte zu angemessen günstigen Preisen anzubieten. Dazu fühlen wir uns verpflichtet. Denn bei InFocus sind Projektoren nicht nur eine Produktkategorie oder ein Nischenprodukt – wir konzentrieren all unser Engagement ausschließlich auf diese Geräte. Unser jahrelanges Know-how macht unsere Projektoren zuverlässig und langlebig und vereint die besten Technologien in sich. Die aktuellen ScreenPlay Heimkino-Projektoren sind dafür der beste Beweis.



InFocus® ScreenPlay™ 5700

