



studio player SDI und picture optimizer plus II SDI

Das international preisgekrönte Dreamteam. Jetzt im Paket.

Seit der offiziellen Vorstellung des studio player SDI von cinemateq im November 2005 haben zahlreiche internationale Fachzeitschriften bei cinemateq nach Testgeräten angefragt, um das innovative Konzept der volldigitalen Kette auf den Prüfstand zu stellen. Bei allen dann folgenden Tests zählte vor allem eins: Die Performance – und die Antwort auf die Frage: Holt cinemateq tatsächlich HD-Bilder aus der DVD?

Unvergleichbares Konzept

Die Testresultate der führenden internationalen Fachtitel liegen nun vor. Und um das Ergebnis vorwegzunehmen: Dieses System, bestehend aus studio player SDI und picture optimizer plus II SDI, geht weit über das sonst im Heimkino Übliche hinaus und spielt in seiner eigenen Liga. Unabhängig davon, in welchem Land getestet wurde: Die Resultate waren stets die gleichen - und immer vergaben die Testredaktionen Bestnoten.

Einzigartige Qualität

Der studio player SDI ist die bestmögliche Zuspieldquelle für den cinemateq picture optimizer plus II SDI, weil er mit dem nicht manipulierten und unverfälschten Signal von der DVD das Maximum an Bildqualität zu einem Flachbildschirm oder Projektor anliefert. Also das hochwertigste Bildsignal überhaupt, da sämtliche D/A- und A/D-Wandlungen wegfallen.



for better movies . . .

cinemateq 
professional home theater

HDTV bis 1080p und volldigital

Das beste Equipment im Heimkino nutzt wenig, wenn Verluste beim Transport des Videosignals entstehen. cinemateq konstruierte daher eine Digital-Architektur, die sofort nach dem Auslesen der DVD die Regie übernimmt, d.h. noch bevor irgendein Signalverarbeitungsprozess initiiert wird, greift die SDI-Elektronik den Datenstrom im studio player SDI ab. Im Player liest nun das DVD-Laufwerk die Bildinformationen aus und überzeugt vor allem mit der hervorragenden Fehlerkorrektur.

Die SDI-Verbindung (in Produktionsstudios der Standard für digitale Verbindungen, die Interlaced-Bilder transportieren) sorgt für die völlig unverfälschte Weitergabe der DVD-Halbbilder vom Player zum Scaler, der die Bildverarbeitung zu hundert Prozent selbst erledigt. **Die Bildausgabe via DVI erfolgt in allen gängigen Auflösungen bis hin zu HDTV 1080i mit perfekter Skalierung und volldigital. Das Resultat ist ein pixel-exaktes, maximales Ausgabebild in Perfektion.**



Die wichtigsten Testergebnisse im Überblick

Die Bildresultate, egal ob auf einer Leinwand, einem LCD- oder Plasma Panel, beschreiben die Redaktionen so:

- „Referenz-Bildqualität gibt's nur mit diesem Player.“ Widescreen (01-06)
- „Exzellente Bildqualität“ SFT (01-06)
- „Exquisites Bilderlebnis“ Widescreen (01-06)
- „Fünf Sterne sowohl für die Technik als auch für die Leistung“ What Video (03-06)
- „Gesamtnote: sehr gut“ Audiovision (01-06)
- „Kompromisslose Qualität und exquisite Bilderlebnisse“ VIDEO (08-05)
- „Qualitative maximum level“ Cine en Casa (04-06)
- „Sehr gute Bildqualität - mit üblichen High-End Playern kaum möglich“ Hemmabio (04-06)
- „Overall: very good“ Widescreen Review (04-06)
- „Simply phenomenal“ What Video (03-06)

studio player SDI und picture optimizer plus II SDI: Die Highlights

studio player SDI □ professioneller Videoausgang in digitaler Studioqualität □ unverfälschte 1:1 Wiedergabe des DVD Inhaltes □ erstklassige Fehlerkorrektur bei Abtastung und Dekodierung □ hochwertige Bauweise in edlem Design □ RS-232 Steuerung □ Kompromisslos ausgerichtet auf High-End Heimkino □ Schärfe, Farbbrillanz und Detailkontrast erreichen eine mit HDTV-Material vergleichbare Authentizität und dreidimensionale Tiefenwirkung

picture optimizer plus II SDI □ Volle HDTV Unterstützung bis zu „echtem“ 1080p □ Voll digitale Bildverarbeitung (2 x SDI IN, 1 x DVI Out) □ 22 vordefinierte Ausgabeauflösungen für PAL & NTSC und 4 individuell anpassbare „custom resolutions“ □ Maximale Auflösung: 1080i (DVI) und 1080p (RGB HV) mit 50/60Hz bzw. Quadrupling mit 50/72Hz, Wide-XGA mit 100/90Hz oder DILA mit 75/72 Hz □ Spezielle Filmmode-Erkennung für PAL & NTSC □ Bildformatschaltung und „electronic lensshift“ zur Vertikalverschiebung von 16:9 und 21:9 Formaten □ Video-Switcher Funktion mit Auto-Input Funktion □ 2 digitale SDI + 6 analoge Videoeingängen (inkl. 2 x SCART) und 2 x HDTV Bypass-Eingänge (RGBHV/YUV/prog.) □ 3 analoge Videoausgänge und 1 digitaler DVI-Ausgang (adaptierbar auf HDMI) □ Jeder Eingang mit Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Farbton, Chromadelay, Farbtemperatur, Gamma, Bildformat und Bildlage individuell konfigurierbar □ RS-232 Steuerung anderer Geräte möglich

Weitere technische Informationen zu den Features und Funktionen im Internet.